

Tablero de selección de 6º Grado - Semana 1

- Alumnos deben elegir tres actividades por día.
- Marque las actividades completadas y el tutor/padre firma la parte inferior del formulario.

Maº	Reading	escritura	/ ciencias sociales Salud/	Actividades adicionales
<p>Completa el crucigrama de matemáticas.</p>	<p>Lea un libro de tu gusto durante 20 minutos y complete un diario de respuestas de literatura. Título del libro:</p>	<p>Escribe 5-6 oraciones respondiendo a 1 de estas preguntas: 1. Si pudieras escuchar una canción cada vez que entras en una habitación, ¿cuál sería y por qué? 2. ¿Cuales son las cinco cosas que llevarías contigo durante el apocalipsis zombie y por qué?</p>	<p>Lea y responde a las preguntas de "Galileo y su telescopio".</p>	<p>PE 10 Burpees 10 Jumping Jacks 20 Arm Circles (Haz esto 3-5 veces)</p>
<p>Completa el rompecabezas lógico de Magic Squares</p>	<p>Lee un cuento a un hermano menor o a un adulto durante 15 minutos y completa un diario de respuestas de literatura. Escriba el nombre del libro que lees. Título del libro:</p>	<p>Escribe 5-6 oraciones para convencer al director sobre este tema: ¿Deberíamos tener días de aprendizaje en casa o deberíamos agregar un día adicional al final del año?</p>	<p>Lea y responda las preguntas "Colonización: por el oro, Dios y la gloria".</p>	<p>Art Dibuja algo de "Kids Art Hub" http://bit.ly/39KMGIF</p>
<p>Practica datos de multiplicación durante 10 minutos. Esto se puede hacer en línea, con una baraja de cartas o con flashcards.</p>	<p>Texto y preguntas de CommonLit: Lee 1 de los textos en tus materiales y responde a las preguntas de ese texto. Ficción: "El cráneo parlante" No ficción: "Una nota rápida sobre cómo mejorar en las cosas difíciles"</p>	<p>Escribe una carta a su maestro de quinto grado, usando tantos detalles como sea posible, para decirle cómo te va en el sexto grado.</p>	<p>Coloca un trozo de hielo en un recipiente o taza. Coloca el recipiente en un fregadero, bañera o ducha. Use un reloj de cuenta, (timer)para documentar cuánto tiempo lleva cambiar de sólido a líquido. Puedes elegir con qué frecuencia lo verifiques. (Cada 5 minutos, 10 minutos o 15 minutos)</p>	<p>Música Cántale una canción a alguien en tu hogar</p>
<p>Complete la hoja de trabajo para agregar fracciones diferentes.</p>	<p>Lea "Diario de un refugiado adolescente" y responda las preguntas dependientes del texto.</p>	<p>Escribe 5-6 oraciones respondiendo a 1 de estas preguntas: 1. Si pudieras reducir a 1 pulgada de alto por un día, ¿dónde irías a explorar? ¿Por qué? 2. Si pudieras viajar en una máquina del tiempo y viajar a cualquier momento de la historia, ¿qué momento histórico te gustaría presenciar? ¿Por qué?</p>	<p>Planifica un plan de evacuación de incendios que comienza en tu habitación. Incluye etiquetas de otras habitaciones a lo largo del camino y dibuje tu camino de evacuación.</p>	<p>Arte Usa materiales reciclados para construir una escultura de 1 pie de altura, mínimo.</p>

"Galileo y su telescopio"



Galileo Galilei nació en el año 1564 en la ciudad de Pisa, Italia. Cuando tenía 20 años, estudiaba en Pisa. Su padre quería que fuera médico, pero Galileo estaba aburrido de la escuela, excepto las matemáticas. Como las matemáticas eran el único tema en el que estaba bien, la corte el matemático se ofreció a enseñarlo en privado para que pueda convertirse en un matemático calificado. El padre de Galileo estaba decepcionado, pero estaba de acuerdo.

Debido a que necesitaba ganar dinero, Galileo comenzó a experimentar con cosas diferentes, tratando de inventar algún tipo de invención que pudiera vender por dinero. Tuvo un poco de éxito con su invento, que era como una brújula que se podía usar para medir terrenos. Ya había experimentado con péndulos, termómetros e imanes.

Cuando escuchó que un inventor holandés había inventado algo llamado catalejo, pero lo mantenía en secreto, Galileo decidió trabajar por su cuenta. En 24 horas, había inventado un telescopio que podía ampliar las cosas para que parecieran diez veces más grandes que la vida real.

Una noche, apuntó su telescopio hacia el cielo e hizo su primera de muchas observaciones espaciales: la luna no estaba lisa, como todos pensaban. La luna estaba cubierta de golpes y cráteres. A medida que la tecnología ha mejorado, primero Galileo, y luego muchos otros, han realizado mejoras en el telescopio, el maravilloso dispositivo que nos permite ver desde la distancia.

¿Por qué es importante?

El texto dice: "En 24 horas, él había inventado un telescopio que podía magnificar cosas para hacer parecer diez veces más grandes que la vida real". ¿Por qué es importante esta oración para entender Galileo?

Colonización: para Dios, oro y gloria

Históricamente, la mayoría de las exploraciones comenzaron como búsquedas de nuevas rutas comerciales. Sin embargo, el descubrimiento de las Américas cambió todo eso. Creó nuevos deseos en los corazones de reyes, emperadores y exploradores. La tierra era difícil de conseguir en Europa a medida que crecían las poblaciones. Todo ya había sido reclamado.

La perspectiva de vastas tierras abiertas en las Américas entusiasmó a los marineros a acción. Según los informes, las tierras también estaban llenas de ricos recursos. La tierra generosa también alentó a los gobernantes a poner el dinero para los gastos de navegación con la esperanza de recibir mucha más riqueza a cambio.

La religión fue otro motivo de exploración y colonización. Cuando los protestantes se rebelaron contra la Iglesia Católica, pidiendo su reforma, la Iglesia Católica lanzó la Contrarreforma. Este fue un momento en que las naciones católicas hicieron todo lo posible para convertir a los nuevos creyentes al catolicismo. Establecer una nueva colonia fue una oportunidad para que la iglesia convirtiera a los nativos.

Cada vez que otro explorador buscaba su fortuna, convertía a los nativos a su religión o se hacía un nombre como valiente aventurero, la faz del mundo cambiaba de nuevo. Los cartógrafos, las personas que hacen mapas, lucharon por mantenerse al día con los nuevos descubrimientos. En su apuro por publicar mapas "más nuevos" y "mejores", las áreas desconocidas a menudo se rellenaban con cosas que el cartógrafo imaginaba. A veces el cartógrafo lo decoraba con ángeles, espíritus o demonios para representar lo desconocido.

El mundo se convirtió en un lugar más pequeño con cada exploración. Finalmente, en 1519, Fernando de Magallanes comenzó su viaje histórico. Se convirtió en el primer explorador en realizar el sueño original de navegar hacia el oeste a Asia. En nombre de España, la tripulación de Magallanes también hizo algo notable en el proceso. Fueron las primeras personas en circunnavegar el mundo. La circunnavegación significa navegar por todo el mundo. Lamentablemente, Magallanes no vivió para ver el viaje de tres años completado. Murió durante la batalla con los nativos en Asia en 1521. Solo uno de sus cinco barcos y 18 de sus 250 hombres regresaron a casa en 1522.

Responda las siguientes preguntas según el pasaje de lectura. No olvide volver al pasaje cuando sea necesario para encontrar o confirmar sus respuestas.

1) ¿Crees que era moral para las naciones europeas reclamar tierras en las Américas que ya estaban habitadas por nativos? ¿Por qué o por qué no?

2) ¿Por qué los cartógrafos agregaron imágenes artísticas, como ángeles, a sus mapas?

3) El oro, Dios y la gloria fueron tres razones para la exploración. ¿Cuál de estos puede motivarte a explorar? ¿Por qué?

4) Considerando que muchos murieron, fue ¿El viaje de Magallanes fue un éxito? ¿Por qué o por qué no?

5) ¿Qué significa circunnavegar?

Nombre:

Clase:

Diario de un refugiado adolescente

Por Amira

2013

En la primavera de 2011, estallaron protestas en el país de Oriente Medio de Siria contra el presidente Bashar al-Gobierno de Assad. Las protestas se encontraron con violencia. El conflicto condujo gradualmente a la rebelión. Ahora Siria está experimentando una guerra civil que ya dejó más de 400,000 muertos y creó 4.8 millones de refugiados que han abandonado el país, así como otros 6,3 millones que han tenido que huir de sus hogares a otro lugar en Siria. Millones más se han quedado en malas condiciones de vida con escasez de alimentos y agua potable. los El siguiente relato proviene de una niña siria de 16 años llamada Amira que detalla los últimos tres años de su vida. La vida en un campo de refugiados en el vecino país del Líbano. Mientras lees, toma notas sobre las diferentes formas La vida de Amira ha cambiado desde el estallido de la guerra civil siria.

[1] Amira es una chica bastante normal de 16 años. Ella tiene el intereses habituales; música pop, chicos y su móvil teléfono.

Pero, junto con otros 30 millones de niños y jóvenes de todo el mundo, ella es una refugiada.

Amira vive en un campamento con su familia después de huir La guerra civil en Siria. Esta es su historia, en la suya. palabras.

La historia de amira

"Campo de refugiados sirios; Kavkazk Erbil" por Mustafa Khayat es licenciado bajo CC BY-ND 2.0.

Una noche las bombas se acercaban y cerca. Todos estábamos sentados juntos abajo porque no podíamos dormir. Como casas estaban siendo destruido uno por uno en nuestro pueblo, los vecinos corrían de una casa a otra. Así que algunos los vecinos también se reunieron en nuestra casa.

Un cohete aterrizó en el techo de nuestra casa, pero nadie resultó herido. Corrimos con miedo a otra casa. Nosotros estábamos tan aterrados que ni siquiera pensamos en llevarnos algo. Poco después, nuestra casa estaba totalmente destruido. Nos fuimos sin identificaciones, nada.

[5] Nuestro padre nos sacó del país a través de un contrabandista. Escapamos esa noche en un auto alquilado.

Cada vez que pasamos un punto de control, nos escondimos debajo de los asientos del auto y el conductor nos cubrió.

Cruzamos la frontera ilegalmente, a través de las montañas. Salimos cerca de la frontera y tuvimos que caminar Cerca de 100 metros a través de la montaña. Cuando escuchamos un avión, comenzamos a correr. Estuvimos muy asustado.

El campamento: la vida en espera

Cuando llegamos al campo de refugiados, ya había muchas carpas. Compramos algunos materiales para hacer una tienda de campaña: láminas de madera y plástico. Los hombres lo construyeron. Nuestra carpa tiene dos habitaciones y una cocina. zona. Hay 13 de nosotros viviendo aquí.

Los vecinos nos ayudaron dándonos cosas como agua embotellada, colchones, mantas, tazas y platos. Podríamos recoger y salir en cualquier momento, ya que no tenemos nada de valor aquí. Mi más preciado Las cosas son mis collares. Los uso todos al mismo tiempo, porque tienen muchos recuerdos. Uno me lo regaló un novio, ¡pero no quiero que mi madre se entere de eso!

Tenemos tantas necesidades que no puedes contarlas. En casa las cosas eran baratas. Todo es Caro aquí. Incluso tenemos que pagar por el agua. En invierno había nieve a mitad de camino a los lados de nuestro carpa y ni siquiera pudimos ver fuera de ella. En casa teníamos nuestras propias habitaciones, pero aquí dormimos todos juntos en la tienda en el suelo.

[10] No podemos ir a la escuela aquí, y no hay trabajos disponibles porque mucha gente está buscando trabajo. Ni siquiera tenemos libros. Así que solo ayudamos con la cocina y la limpieza, o miramos televisión todo día. Estamos realmente aburridos.

Para pasar el tiempo, nos peinamos y dibujamos, o escuchamos canciones populares en la televisión. También hacemos nuestra propia ropa.

Tenemos miedo porque el gobierno no sabe que estamos aquí. Si se enteran, podríamos ser enviados De vuelta a Siria. Pero la ONU nos protege.

Algunas de las personas que no están registradas van a las montañas y se esconden cuando los funcionarios ven a contar personas en el campamento. Luego regresan al campamento después.

Nostálgico

Escuchamos desde casa principalmente a través de WhatsApp y, a veces, TV. Solo unas pocas personas mayores siguen viviendo en

nuestro pueblo. Todavía quedan algunas habitaciones en las casas destruidas, y viven en ellas.

- [15] Tenemos que pagar para que el agua sea traída por camión, pero está muy sucia. Pero ahora tenemos un filtro de agua en nuestra tienda. Ahora tenemos una letrina ⁴ que fue instalada por una ONG. ⁵ Recibimos distribuciones de alimentos, entonces tener suficiente comida Hacemos grandes cantidades de comidas simples que podemos compartir fácilmente para todos los niños, como arroz, frijoles y guisantes. Aquí hay tiendas, peluquerías y sastres.

Es útil saber que no estamos solos, ya que hay muchos otros aquí en la misma situación que nosotros.

1. La ONU representa a las Naciones Unidas, una organización de 193 países formada después de la Segunda Guerra Mundial para prevenir conflicto internacional y promover la paz mundial.
2. WhatsApp es una aplicación de mensajería móvil que permite a las personas intercambiar mensajes sin tener que pagar un mensaje de texto. plan de mensajería
3. Una letrina es un baño o letrina, especialmente uno usado por grupos grandes en un campamento.
4. ONG significa "organización no gubernamental", que es cualquier grupo de ciudadanos sin fines de lucro que se organiza en un nivel local, nacional o internacional.

Hemos estado aquí por tres años ahora. Echamos de menos todo lo relacionado con el hogar. Nos encantaría volver

2

"Diario de un refugiado adolescente" de Antra (2013). Reimpreso con permiso de Tearfund, todos los derechos reservados

Preguntas dependientes del texto

Instrucciones: Para las siguientes preguntas, elija la mejor respuesta o responda en oraciones completas.

- 1) ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor la idea central del texto?
 - A. Amira es una adolescente normal que vive circunstancias extraordinarias como refugiado.
 - SI. Amira y otros como ella han construido comunidades en campos de refugiados que parecerse a casa
 - C. Las Naciones Unidas deben proteger mejor a los refugiados, especialmente a los que huyen. Siria.
 - RE. Más refugiados deberían contar sus historias para dar a conocer el problemas que enfrentan.

- 2) ¿Qué enunciado describe mejor cómo se representa por primera vez el campo de refugiados en el texto?
 - A. La vida en el campamento es más segura y fácil que la vida en el hogar, donde hay guerra.
 - SI. La vida en el campamento es atractiva y divertida porque los miembros de la comunidad lo hacen así.
 - C. La vida en el campamento es difícil y sucia, y no hay sentido de comunidad apoyo.
 - RE. La vida en el campamento es incierta y hay poco que hacer, pero la comunidad es amable.

- 3) **PARTE A:** ¿Qué significa más estrechamente el término "contrabandista" como se usa en el párrafo 5?
- A. Alguien que reserva pasaje seguro para inmigrantes legales a través de lugares peligrosos
 - SI. quien deja un país para escapar del peligro
 - C. alguien que secretamente mueve algo o alguien de un país a otro
 - RE. alguien que evita pagar impuestos por los bienes que traen dentro o fuera de un país
- 4) **PARTE B:** ¿Cuál de las siguientes citas respalda mejor la respuesta a la Parte A?
- A. "Poco después, nuestra casa quedó totalmente destruída". (Párrafo 4)
 - SI. "Nuestro padre nos sacó del país" (Párrafo 5)
 - C. "Escapamos esa noche en un auto alquilado". (Párrafo 5)
 - RE. "Cruzamos la frontera ilegalmente, a través de las montañas". (Párrafo 6)
- 5) ¿Cómo contribuye la siguiente cita a la comprensión del lector de Amira? "Mi más Cosas atesoradas son mis collares. Los uso todos al mismo tiempo, porque tienen muchos recuerdos. Uno me lo dio un novio, pero no quiero que mi madre sepa ¡sobre eso!" (Párrafo 8)

Nombre:

Clase:

Una nota rápida sobre cómo mejorar en situaciones difíciles

Cosas

Por Ta-Nehisi Coates
2015

Ta-Nehisi Coates es un escritor, periodista y educador estadounidense. Coates es corresponsal de The Atlantic quien a menudo escribe sobre temas culturales, sociales y políticos, especialmente en lo que respecta a los afroamericanos. En este texto, Coates analiza cómo mejorar en las cosas difíciles y comparte sus propias dificultades para aprender un nuevo idioma. A medida que lees, toma nota de los obstáculos que encuentra el autor y cómo los supera.

[1] He estado estudiando el idioma francés, con cierta consistencia, por tres años. Este campo de el estudio ha sido, todo a la vez, el más difícil y el más gratificante de mi vida. Lo pondría encima del estudio de escritura simplemente porque comencé a escribir como un niño de 6 años bajo la tutela de mi madre. ¹ yo siempre "sentí" que podía escribir. No siempre "sentí" que efectivamente podría estudiar un idioma extranjero.

Pero aquí estoy, ahora mismo, en un hotel de Montreal. yo hablaba francés en la frontera. Hablé francés cuando Me registré. Hablaba francés cuando fui a buscar almuerzo. Realmente no creo en la fluidez. ² Si hay tal cosa, no lo tengo. Oigo mal las palabras. yo confundir tiempos verbales. Realmente no puedo usar el subjuntivo. Todavía.

"Spivuler Jinnis" por Leo Reynolds está licenciado bajo CC BY-NC-SA 2.0.

Me ha pasado algo y es algo: he mejorado. No se cuando Primero lo sentí. No lo sentí este verano en Middlebury, ³ pesar de la diferencia en mi entrada y salida puntuaciones. No lo sentí cuando llegué a París en enero. Sentí, como siempre siento, que estaba tropezando alrededor en la oscuridad. Todavía me siento así. Pero también siento que estoy mejorando en el tropiezo.

Hago hincapié en cómo me "siento", ya que, cuando se estudia, es tan importante como cualquier objetivo ⁴ realidad. La desesperanza alimenta la fatiga ⁵ que lleva al alumno a dejar de fumar. No es el estudio del lenguaje lo que es difícil, tanto como el "sentimiento" de que tu nivel actual es quién eres y quién serás siempre. yo Recuerdo haber regresado de Francia a finales del verano de 2013 y estar convencido de que tenía algún tipo de lesión cerebral que me impidió escuchar los sonidos de las vocales francesas. Pero el verdadero enemigo

no hubo tanto daño como el "sentimiento" de desesperación. Es por eso que ignoro toda la investigación sobre niños y su ventaja lingüística. No quiero escucharlo. Simplemente no me importa. Como Carolyn Forché diría: "Lo voy a tener".

- [5] Para "tenerlo", debo manejar mi salud emocional. Parte de esa gestión a largo plazo, más allá Francés: me estoy dando la oportunidad de mejorar en las cosas difíciles. No hay absolutamente nada en A este mundo le gusta la sensación de chupar algo y luego mejorarlo. Todos deberían hacerlo cada diez años más o menos.

No sé qué viene después de esto. He dicho esto antes y lo diré de nuevo: estudiar francés es como en una canoa desde California hasta China. Llegas a la costa de Hawai y piensas: "Guau, eso fue muy lejos". Y luego te das cuenta de que China todavía está muy lejos. Los "sentimientos" van y vienen. Probable, alguien dirá algo, en la próxima hora más o menos, que no entiendo y me sentiré un poco sin esperanza otra vez. Pero en este momento, me siento drogado. Y uno debe saborear esos momentos de sentirse bien, porque No son la norma. Los mínimos son la norma. La lucha es la norma. Que alguna vez sea así.

(c) 2015 The Atlantic Media Co., como se publicó por primera vez en The Atlantic. Todos los derechos reservados. Distribuido por Tribune Content Agency, LLC.

Preguntas dependientes del texto

Instrucciones: Para las siguientes preguntas, elija la mejor respuesta o responda en oraciones completas.

- 1) PARTE A: ¿Cuál de los siguientes identifica la idea central del texto? [RI.2]
- A. Es importante aceptar y esperar lucha al aprender una nueva habilidad.
 - SI. Es probable que nunca domines completamente una nueva habilidad, pero es el viaje lo que es importante.
 - C. El francés es uno de los idiomas más difíciles de aprender, por lo que las personas que intentan aprender Debe ser mentalmente duro.
 - RE. Es mejor encontrar algo en lo que sobresalga, en lugar de luchar algo que no viene naturalmente
- 2) PARTE B: ¿Qué sección del texto respalda mejor la respuesta a la Parte A? [RI.1]
- A. "Lo pondría por encima del estudio de la escritura simplemente porque comencé a escribir como Niño de 6 años bajo la tutela de mi madre. Siempre 'sentí' que podía escribir". (Párrafo 1)
 - SI. "No lo sentí cuando llegué a París en enero. Sentí, como siempre siento, como yo estaba tropezando en la oscuridad. Todavía me siento así ". (Párrafo 3)
 - C. "Para 'tenerlo', debo manejar mi salud emocional. Parte de eso a largo plazo la gerencia, más allá del francés, me está dando la oportunidad de mejorar en cosas difíciles ". (Párrafo 5)
 - RE. "Probablemente, alguien dirá algo, en la próxima hora más o menos, que yo no digo entiendo y me sentiré un poco desesperado de nuevo. Pero en este momento, me siento drogado ". (Párrafo 6)
- 3) PARTE A: ¿Cuál es el propósito del autor en el texto? [RI.1]
- A. dar a las personas un ejemplo de cómo el fracaso es algo bueno
 - SI. para alentar a las personas a seguir trabajando duro, incluso si algo es difícil
 - C. para demostrar que nada puede ser gratificante si no es un desafío
 - RE. instar a las personas a aprender un idioma extranjero ya que es una habilidad necesaria en el Siglo 21

- 4) PARTE B: ¿Qué detalle del texto respalda mejor la respuesta a la Parte A?
- A. "Hablé francés en la frontera. Hablé francés cuando me registré. Hablé francés cuando fui a almorzar ". (Párrafo 2)
 - SI. "Si existe tal cosa, no la tengo. Oigo mal las palabras. Confundo los tiempos verbales. No puedo Realmente uso el subjuntivo, Todavía." (Párrafo 2)
 - C. "No hay absolutamente nada en este mundo como la sensación de chupar algo y luego mejorarlo ". (Párrafo 5)
 - RE. "He dicho esto antes, y lo diré de nuevo: estudiar francés es como establecerse en un canoa desde California hasta China ". (Párrafo 6)

- 5) ¿Cómo contribuye el párrafo 4 al desarrollo de ideas en el texto?

Tablero de selección de 6to grado – Semana 2

- Los estudiantes deben elegir tres actividades por día.
- Marque las actividades completadas y haga que el cuidador / padre firme la parte inferior del formulario.

Matemáticas	Lectura	Escritura	Ciencias / Sociales / salud	Actividades Adicionales
Crea un mapa del área de tu habitación. Encuentra el área total de tu habitación y 3 objetos grandes, como tu cama, tocador o mesita de noche.	Lee un libro a tu gusto durante 20 minutos y complete un diario de respuestas de literatura. Título del libro:	Escribe 5-6 oraciones respondiendo 1 de estas preguntas: 1. ¡Tu maestra de inglés es realmente una bruja! Un día, ella se cansa de que no le prestas atención y te lanza a una novela. ¿En qué novela esperas que te haya lanzado y por qué? 2. Descubres una hermosa isla donde decides construir una nueva sociedad. ¿Cuál es la primera regla que estableces?	Lee y responde a las preguntas de discusión para "La calavera que habla"	PE 1. Desafía a un miembro de la familia a un concurso de flexiones. 2. Averigua cuánto tiempo puedes correr en un solo lugar.
Registre las temperaturas de los últimos 5 días en California y Wisconsin. Luego crea un gráfico de barras doble comparando los datos.	Juega al menos 2 juegos de lectura en "RoomRecess": http://www.roomrecess.com/pages/45.html 1) Nombre de los juegos: 2) Las habilidades practicadas: <i>Si no tiene acceso a Internet, lee durante al menos 15 minutos y complete un diario de lectura.</i>	Escribe una historia usando los siguientes elementos: Personaje: Muñeco de nieve Lugar: Marte Problema: Llaves perdidas	Elige una persona histórica famosa para investigar y crea una línea de tiempo que muestre 6 eventos importantes en su vida.	Arte Dibuja el interior de tu refrigerador con la comida que te gusta comer, pero también algo completamente inesperado! ¿Pulpo? ¿Globo aerostático? Pastelito de monstruo? ¡Piensa en algo original
Escribe tres problemas verbales de 2 pasos. Asegúrate de incluir la respuesta. Prepárate para compartírlas cuando vuelvas a la escuela.	Encuentre una lectura en voz alta de un libro favorito en YouTube y escúchalo.	Cree un Google Doc nuevo y escribe un poema sobre un sonido que escuches.	Participa en una conversación con un pariente mayor. (que no sea un padre) Pregúnta lo que hicieron los días que no estaban en la escuela.	Música Inventa un baile con tu canción favorita.
Completa la hoja de trabajo de rompecabezas de patrones.	Elige un libro para leer. Escribe 2 preguntas que tengas antes de leer, 2 al leer y 2 después de que hayas terminado. Si tus preguntas fueron contestadas al leer, escríbelas respuestas.¡	Escribe un artículo de noticias sobre lo que pasa hoy. Incluye: quién, qué está sucediendo, cuándo, dónde y por qué.	Crea un árbol genealógico para descubrir de dónde vinieron tus antepasados.	Medios 1. Vaya a Storyline Online: https://www.storylineonline.net 2. Escuche una historia a tu gusto. 3. Cuénteles a un miembro de la familia lo que pasó en el cuento. (Si no tienes acceso a Internet, lee un libro durante 20 minutos).

Nombre:

Clase:

La calavera que habla

Una fábula de Camerún

Por Donna L. Washington

2004

Donna L. Washington es una narradora, actriz y autora profesional. En esta fábula de Camerún, un hombre encuentra una calavera que habla y decide llevarla a su aldea. Mientras lees, toma nota de lo que piensan los aldeanos sobre el hombre dentro de la historia.

[1]

Una vez un hombre caminaba hacia su aldea. No estaba prestando atención a nada a su alrededor.

Este hombre se consideraba un intelectual de la vida. Él siempre pensaba muy a fondo. Le gustaba pensar en cosas importantes.

No pensaba en problemas comunes. Si no era imposible, o al menos muy complicado, no le importaba en absoluto.

Este hombre pasó todo el día mirando el océano, y solo notó cosas que pensó fueran útiles. No se dio cuenta de la belleza del océano. Lo único que consideraba eran tiburones y naufragios. No se dio cuenta del cielo azul. Estaba pensando en todas las tormentas que agitaban a lo lejos. No notó las canciones maravillosas de los pájaros. Él sólo pensó en cuántos de sus nidos habían sido

Corner Abili de BaconStand está licenciado bajo CC BY-NC-ND 2.0.

robados. No se dio cuenta de los animales jugando y balanceándose entre las ramas y el pasto. Él sólo se preguntó si los grandes felinos estaban al acecho o no. Ese era el tipo de hombre que era.

Ese día mientras caminaba de regreso hacia la aldea, pasó por un montón de huesos. Eran blancos y brillaban con el sol radiante. Se detuvo y los miró. Él era el tipo de hombre que se detendría a mirar un montón de huesos. La calavera estaba por encima de los otros huesos, y parecía estar mirándolo al hombre tan intensamente como él lo hacía.

El hombre extendió la mano y recogió la calavera. Lo sostuvo de una manera y luego de otra. Miró fijamente en las cuencas de los ojos y dijo: "¿Qué te trajo aquí, hermano?"

[5] "Hablando", respondió la calavera sin mucho interés.

El hombre estaba tan sorprendido que dejó caer la calavera y saltó hacia atrás. Observó la calavera por unos minutos antes de que lograra tartamudear, "¿Puedes hablar?"

"Sí", dijo la calavera. "Hablar es muy fácil. Todo lo que tienes que hacer es abrir la boca. Hablar es fácil. Encontrar algo que valga la pena decir no lo es".

El hombre estaba asombrado. Nunca había visto una calavera parlante antes, y mucho menos una que tuviera tanta sabiduría. ¡Debo llevarte a la aldea! exclamó el hombre.

Levantó la calavera y corrió lo más rápido que pudo. Los aldeanos lo vieron venir, y muchos corrieron hacia sus hogares.

[10] Como pueden ver, él era el tipo de hombre que siempre mantenía a la gente ocupada en conversaciones inútiles cuando había trabajo por hacer. Nunca parecía estar callado, y nunca hablaba de nada que otros quisieran escuchar.

Cuando entró a la aldea, llamó a sus vecinos: "¡Vengan rápido! ¡Tengo algo maravilloso que mostrarles!" Nadie vino.

El hombre estaba tan emocionado que ni siquiera se dio cuenta de que las pocas personas a la vista se estaban alejando de él. "¡Dejen lo que estén haciendo, todos! Tengo un misterio maravilloso que mostrarles a todos, ¡algo que nunca han visto antes!"

Cuando el hombre dijo la palabra "misterio", llamó la atención de algunos de los aldeanos. Comenzaron a asomarse desde sus casas. Las mujeres dejaron sus camotes cocinando, los hombres dejaron sus palas, y los niños dejaron de jugar. Todos comenzaron a reunirse alrededor del hombre.

Cuando vio que tenía la atención de todos, sacó la calavera. No pudo haberse preparado para lo que iba a suceder después.

Todos miraron la calavera por un momento. Entonces todos comenzaron a gritar.

[15] "¡Mamá! ¿Qué está haciendo?" gritó un niño pequeño.

"¿Cómo te atreves a traer esa cosa aquí!" su madre aulló, agitando una cuchara.

"¡Alguien haga algo!" dijo otra, agarrando a su hijo.

¡Envíenlo lejos! exigió una tercera madre.

[20] Los hombres que todavía tenían herramientas de jardinería en sus manos comenzaron a agitarlas.

"¡Quitate del camino!" gritó un hombre con una pala.

"¡Que alguien consiga al líder de la aldea!" dijo un anciano sosteniendo la mano de su nieto.

Hubo tanta conmoción, vino a ver qué estaba pasando.

"¿Que está pasando?" exclamó. Él era un líder muy ordenado, y no le gustaban todos los gritos y ni a los aldeanos agitando las herramientas de jardinería en el centro de la aldea.

[25] Toda la gente estaba en silencio, excepto por un aldeano. Se puso de pie y apuntó al hombre con la calavera.

"Este hombre dijo que tenía algo que mostrarnos. Luego sacó esa horrible calavera. Pensamos que estaba tratando de llamar a los espíritus oscuros a la aldea, y estábamos tratando de detenerlo".

"Oh", dijo el líder, mirando al hombre con la calavera. "¿Ibas a llamar a los espíritus oscuros a mi aldea?"

"¡Claro que no!" declaró el intelectual, sintiéndose agradecido de que el líder estuviera allí. Estaba seguro de que el entendería la situación.

"Entonces, ¿qué estabas haciendo?" preguntó el líder con curiosidad.

[30] "Bueno", dijo el hombre con una voz pretenciosa, "Iba camino a casa del océano cuando me encontré con un montón de huesos. Encima del montón estaba esta calavera. ¡Me hablo! La traje aquí para compartir esta maravilla con el aldea".

El líder no parecía estar convencido.

"Te mostraré", dijo el hombre, levantando la calavera para que mirara al líder. "Dile algo al líder" le ordenó.

La calavera no dijo nada. El jefe frunció el ceño.

"¡Habla!" dijo el hombre. "¡Te lo ordeno!"

La calavera permaneció en silencio. Uno de los niños se rio.

[35]

"¡Habla!" le dijo. "¡Debes hablar!" El hombre comenzó a ponerse nervioso.

La calavera no dijo nada. El hombre le rogó y le suplicó a la calavera. La calavera permaneció en silencio. La gente comenzó a enojarse nuevamente, y el líder se enojó junto con ellos.

"Siempre causas problemas en mi aldea, ¡y ahora vienes aquí con estas tonterías!" El líder y la gente no lo soportaban más. Le quitaron la calavera al hombre, encontraron el montón de huesos de donde la tomó y la pusieron de nuevo ahí.

Ese mismo día, los aldeanos se reunieron con el líder y decidieron echar al hombre de la aldea. Lo vieron recoger sus pocas pertenencias y le dijeron: "Si encontraste mucha compañía con esa calavera, ¿por qué no te vas a vivir con ella?"

[40] El hombre salió de la aldea y bajó por el camino hasta la pila de huesos. Levantó la calavera. Antes de que pudiera decir una palabra de su boca, la calavera dijo: "Lo siento por eso".

"¿Qué? ¡Ahora puedes hablar! ¡Eso no me va a hacer mucho bien! ¿Por qué no dijiste algo en la aldea?"

"Te lo dije", respondió. "Es fácil hablar. No siempre es fácil encontrar algo que valga la pena decir."

"¡Eres absolutamente desagradable!" gritó el hombre. "No sé qué problema has causado que te llevaron a esta situación, ¡pero te mereces todo lo que tienes!"

"Ya te dije lo que me metió en problemas", respondió la calavera. "El hablar. Lo mismo que a ti."

Derechos de autor de "The Talking Skull" © 2004 por Donna Washington. Usado con permiso de HarperCollins Publishers

Preguntas sobre el texto de la fábula

Instrucciones: Para las siguientes preguntas, elige la mejor respuesta o responde en oraciones completas.

- 1) **PARTE A:** ¿Qué enunciado identifica el tema del cuento?
- A. No debes pensar tan bien de ti mismo que hablas cuando no es valioso.
 - B. Las palabras más sabias a menudo provienen de las personas de las que menos esperamos escuchar.
 - C. Es difícil recuperar la confianza de alguien después de engañarlo una vez.
 - D. Las palabras pueden ser peligrosas y causar daño a los demás.
- 2) **PARTE A:** ¿Cómo afecta la reputación del hombre cómo lo tratan los aldeanos?
- A. El hombre ha dicho varias mentiras en el pasado, lo que hace que la gente sospeche de él.
 - B. El hombre no se ha tomado el tiempo para ayudar a los aldeanos con sus problemas, los cuales dejan de hacerle preguntas.
 - C. El hombre siempre ha hablado sin pensar a los aldeanos, los cuales les es difícil creerle.
 - D. El hombre menosprecia a los aldeanos por sus creencias, y les es difícil confiar en él.
- 3) **PARTE B:** ¿Qué cita del texto respalda mejor la respuesta a la Parte A?
- A. " Cuando el hombre dijo la palabra "misterio", llamó la atención de algunos de los aldeanos. Comenzaron a asomarse desde sus casas. (Párrafo 13)
 - B. "Bueno", dijo el hombre con una voz pretenciosa, "Iba camino a casa del océano cuando me encontré con un montón de huesos. Encima del montón estaba esta calavera. ¡Me hablo! (Párrafo 30)
 - C. "Siempre causas problemas en mi aldea, ¡y ahora vienes aquí con estas tonterías!" El líder y la gente no lo soportaban más. (Párrafo 38)
 - D. "Lo vieron recoger sus pocas pertenencias y le dijeron: "Si encontraste mucha compañía con esa calavera, ¿por qué no te vas a vivir con ella?" (Párrafo 39)
- 4) ¿Cómo revela el personaje a la calavera parlante el punto de vista del autor en la historia?

Diarios de respuesta a la literatura

Texto: _____

<p>¿Qué sucedió en el texto?</p>	<p>¿Qué estás pensando? (Preguntas, predicciones, sentimientos)</p>
----------------------------------	---

Texto: _____

<p>¿Qué sucedió en el texto?</p>	<p>¿Qué estás pensando? (Preguntas, predicciones, sentimientos)</p>
----------------------------------	---

Texto: _____

<p>¿Qué sucedió en el texto?</p>	<p>¿Qué estás pensando? (Preguntas, predicciones, sentimientos)</p>
----------------------------------	---

Diarios de respuesta a la literatura

Texto: _____

<p>¿Qué sucedió en el texto?</p>	<p>¿Qué estás pensando? (Preguntas, predicciones, sentimientos)</p>
---	--

Texto: _____

<p>¿Qué sucedió en el texto?</p>	<p>¿Qué estás pensando? (Preguntas, predicciones, sentimientos)</p>
---	--

Texto: _____

<p>¿Qué sucedió en el texto?</p>	<p>¿Qué estás pensando? (Preguntas, predicciones, sentimientos)</p>
---	--

cuadrados mágicos



Nombre de: _____ Fecha: _____

Complete las cuadrículas para que cada columna, fila y diagonal ~~se~~ ^{respuesta} sumen a la ~~suma~~ ^{suma} dada.

La suma es 15.

2		
	5	3

La suma es 60.

32		
		28
		8

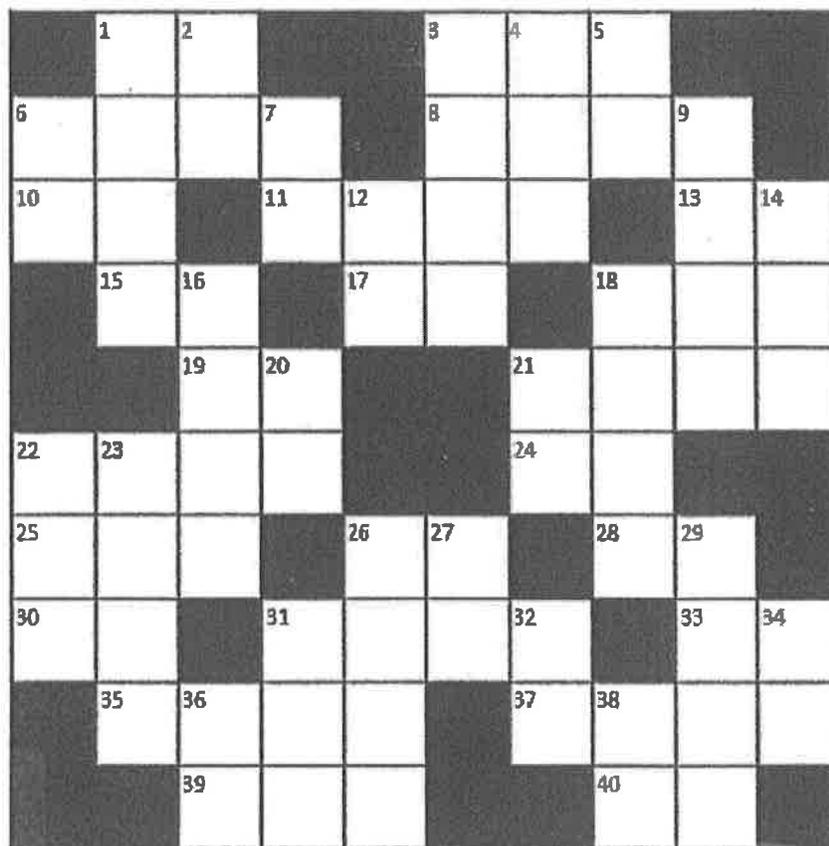
La suma es 30.

	10	6
12		

La suma es 60.

		16
28		
24		

NÚMERO CRUZADO # 1 A



Horizontal

Vertical

iz.com

- | | | | |
|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1. $22 - 9$ | 22. $1496 + 930$ | 1. $710 + 543$ | 20. $27 + 69$ |
| 3. $159 - 13$ | 24. $124 - 46$ | 2. $46 - 15$ | 21. $183 - 86$ |
| 6. $465 + 750$ | 25. $1290 - 300$ | 3. $297 + 1269$ | 22. $338 - 42$ |
| 8. $2329 + 3294$ | 26. $98 - 44$ | 4. $235 + 232$ | 23. $280 + 4692$ |
| 10. $25 - 10$ | 28. $11 + 5$ | 5. $83 - 21$ | 26. $10786 - 5144$ |
| 11. $18833 - 9266$ | 30. $27 + 40$ | 6. $15 - 4$ | 27. $27 + 22$ |
| 13. $20 - 7$ | 31. $9284 - 2589$ | 7. $29 + 30$ | 29. $12200 - 5879$ |
| 15. $15 + 16$ | 33. $44 - 10$ | 9. $5457 - 2355$ | 31. $687 - 67$ |
| 17. $120 - 24$ | 35. $3292 - 768$ | 12. $24 + 35$ | 32. $62 - 11$ |
| 18. $952 - 344$ | 37. $9 + 1616$ | 14. $560 - 180$ | 34. $21 + 24$ |
| 19. $99 - 40$ | 39. $858 - 356$ | 16. $381 + 1139$ | 36. $61 - 6$ |
| 21. $445 + 8975$ | 40. $1 + 10$ | 18. $12346 - 5865$ | 38. $17 + 44$ |



Sumar fracciones diferentes (denominadores 2-12)

Hoja de trabajo de fracciones de ^{6º} grado 6 grado
Encuentra la suma de las siguientes fracciones.

1. $\frac{4}{5} + \frac{9}{11} =$ _____

2. $\frac{5}{6} + \frac{2}{9} =$ _____

3. $\frac{5}{9} + \frac{3}{8} =$ _____

4. $\frac{2}{12} + \frac{5}{8} =$ _____

5. $\frac{6}{11} + \frac{2}{3} =$ _____

6. $\frac{1}{4} + \frac{7}{10} =$ _____

7. $\frac{5}{6} + \frac{6}{12} =$ _____

8. $\frac{2}{7} + \frac{3}{7} =$ _____

9. $\frac{1}{2} + \frac{2}{6} =$ _____

10. $\frac{1}{3} + \frac{3}{12} =$ _____